

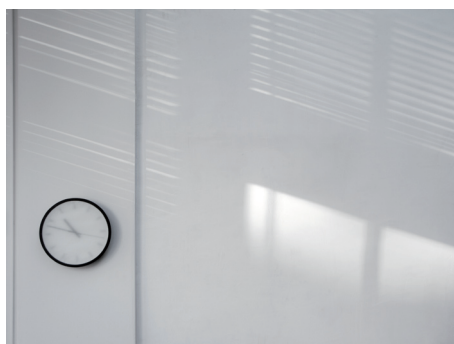


DOSSIER DE PRESSE

FROM THE VOICE TO THE HAND MELIK OHANIAN

ART CONTEMPORAIN

Parution : septembre 2009



From The Voice To The Hand n'est ni un programme, ni un scénario.

From The Voice To The Hand répond au désir d'explorer la dimension spatio-temporelle du mode opératoire de l'exposition, à travers la dispersion organisée de nouvelles productions mêlées au re-positionnement du travail passé. C'est un ensemble d'expositions co-existantes qui se déploie, dans un même temps, à l'échelle de la ville.

La multiplicité des espaces choisis, qu'ils soient physiques, conceptuels ou temporels, est à considérer comme une composition de points d'accès à cet ensemble qui ne représente qu'une seule et même figure.

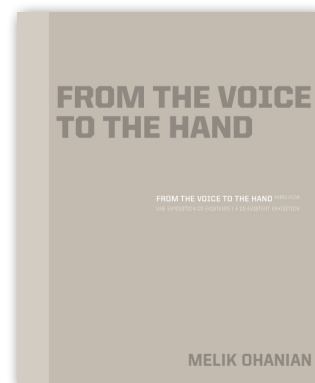
L'étendue horizontale et panoramique de ces espaces cherche à éclairer la complexité verticale du temps. La réflexion sur la nature et la structure singulières de chacun de ces espaces est une interrogation sur les cadres potentiels de représentation de l'art - centre d'art, institution, musée, galerie et foire d'art contemporain, commande publique, édition limitée, radio, cinéma, associations de quartier... - et sur leurs pratiques.

La méthodologie pré-historique, pré-linguistique ou pré-structurelle appliquée aux nouvelles productions, invite le visiteur à se projeter dans l'expérience de ces durées multiples et simultanées que propose le dispositif de l'exposition.

From The Voice To The Hand s'échafaude non pas devant le réel, mais dans le réel. Cette construction, qui peut paraître inaccessible dans la simultanéité, nous invite à sa propre pratique et à l'observation de son effet. C'est une analyse du temps par l'observation de notre temps.

From The Voice To The Hand est une invitation à un déplacement, ou à la visite d'un nouveau paysage, d'une géographie singulière, d'un espace-temps autonome.

Énoncé de *From The Voice To The Hand* par Melik Ohanian - juin 2008



Auteurs

Cédric Schönwald
Elie During

Informations pratiques

Bilingue Français/Anglais
180 pages
Format : 20 x 25 cm
Prix de vente : 24 euros
ISBN : 978-2-35733-046-7

Informations commandes

Diffusion : Geodif
Distribution : Sodis

Archibooks

18-20, rue de la Perle
75003 Paris
t/ + 33 (0) 1 4225 1558
www.archibooks.com

Contact presse

Marie-Lorraine Brugère
mlbrugere@bookstorming.com

Les éditions **Archibooks** se consacrent à la création contemporaine: architecture, art contemporain et design. Archibooks publie monographies, catalogues d'exposition, essais et entretiens d'artistes au rythme d'une soixantaine d'ouvrages par an, distribués dans un millier de points de vente.